1970

ATENEO DE JEREZ

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO, 1970

Artísticos:

CANTE: A MANUEL VARGAS, de Cádiz

BAILE: A MATILDE CORAL, de Sevilla

GUITARRA: A PACO DE LUCIA, de Algeciras

DISCO: A PEPE DE LA MATRONA, por "Tesoros del Flamenco Antiguo", editado por Hispavox

ENSEÑANZA: A TERESA MARTINEZ DE LA PEÑA, bailaora, por su libro "Teoría y práctica del baile flamenco", editado por Aguilar.

Literarios:

DIVULGACION: Al escritor norteamericano DONN E. POHREN, por sus libros "El arte del flamenco" y "Vidas y leyendas del flamenco".

PRENSA: Al semanario DIGAME, de Madrid, por la difusión que hace del flamenco puro, a través de la página "La Ruta del Flamenco", original de Juan de la Plata.

RADIO-TV: Al radiofonista GONZALO ROJO, de Radio Juventud-La Voz de Málaga, por su programa semanal "Cante güeno".

ARTES PLASTICAS: Al pintor J.M. CAPULETTI, por su colección de cuarenta retratos de artistas célebres del flamenco.

FALLO DE LOS JUEGOS FLORALES DEL FLAMENCO

FLOR NATURAL: Al poema "OYENDO TEMBLAR LA VOZ DE MANUEL TORRE", original de CARLOS MURCIANO

NUEVOS INGRESOS EN LA ORDEN JONDA

CABALLEROS CABALES: Antonio Mairena, cantaor; Antonio, bailaor y bailarín; Niño Ricardo, guitarrista; Paco Camino, matador de toros; Fermín Bohórquez, rejoneador; Carlos Murciano, poeta; y Juan Bernabé de Britto, pintor y escultor.

NUEVOS FLAMENCOLOGOS DE LA CATEDRA

Señores D. José Romero, compositor; y Donn E. Pohren, escritor.